

SCHEMA LIBERO
di Alessandro Calascibetta

- 1 Giacca (570 €) e gilet (190 €) **Barena**, camicia in cotone (240 €) e cravatta in seta (170 €) **Etro**, pochette vintage.
- 2 Eric Bergère: foto tratta da *Terence Donovan - Portraits* (di Diana Donovan & David Hillman, Damiani).
- 3 Mocassini **Church's** 590 €, calze **Red** 23 €.
- 4 Giacca in lino e cotone (660 €) e cardigan (250 €) **DoppiaA**, camicia **Barba Napoli** (210 €), cravatta in seta **Silvio Fiorello** 130 €, pochette vintage.
- 5 Mocassini **Igi&Co** 69,90 €, calze **Bresciani** 23,90 €.
- 6 Pullover jacquard **Scaglione** 213 €.
- 7 Violet Leaf Hair Balm **Aesop** 27 €.



Non sono dettagli

Eric Bergère, art director, giornalista e stylist, classe 1960, in una foto scattata da Terence Donovan nel 1988. Lo styling di Bergère è giusto e in linea con l'epoca: carico e ampolloso. Maniacale nel dettaglio: quando non c'era la cravatta, c'era il cache-col annodato alla gola, infilato nello scollo della camicia chiusa fino al terz'ultimo bottone. Se c'era la cravatta non mancava il fazzoletto nel taschino, sempre in seta, complementare alla cravatta. Le basette sono ancora abbastanza lunghe, ultimissimi rigurgiti di *grooming* anni Settanta; i capelli invece sono Ottanta in pieno, lisciati dal gel e pettinati all'indietro. In quasi trent'anni sono cambiate le forme, ma nelle collezioni di oggi si rivede il disegno check lavorazione mouliné nel capospalla e nei pantaloni, il piccolo quadretto (pied-de-poule); più di rado la fantasia paisley nella cravatteria. Mentre la pochette è ancora "missing".

