

<http://icon.panorama.it/uomini/giacche-5-modelli-da-uomo-da-indossare-in-ufficio/>



Francesco Radino
Le cattedrali dell'energia in mostra

CONTINUA →



Icon #30: the new issue
Cinema, storie e interviste esclusive sul nuovo numero di Icon

CONTINUA →



Emilio Isgrò
A teatro con Malaparte

CONTINUA →






Blazer in lana pied-de-poule, DoppiaA

<http://icon.panorama.it/uomini/giacche-5-modelli-da-uomo-da-indossare-in-ufficio/>

GIACCHE: 7 MODELLI DA UOMO DA INDOSSARE IN UFFICIO

Doppiopetto o dalle linee slim, in lana, pied-de-poule e tessuti antipiega, ecco quali sono i blazer da indossare per l'ufficio quest'autunno

di **Giuliana Matarrese**   

E leganti, ma senza rinunciare al confort e alla praticità: i completi da ufficio per l'autunno sembrano aver finalmente accolto le richieste che il mondo maschile muove loro da tempo.

A farlo per primo, **Tommy Hilfiger**, che nella sua collezione **Tailored**, quella dedicata al guardaroba più formale, ha inserito la capsule **THFlex Rafael Nadal Edition**, facendola indossare ad un ambassador che è notoriamente esperto di flessibilità. Realizzati in **tessuti italiani performanti**, le giacche risultano più elastiche e sono **anti-grinza**, divenendo essenziali nelle lunghe giornate di lavoro.

A chi piace la qualità dei tessuti italiani, piacerà anche la nuova collezione di **Primark**, che in collaborazione con il **lanificio biellese Del Fusero** realizza dei completi ispirati ad un'eleganza senza tempo: **linee minimali, macro-check e colli stretti**, fondono uno stile veloce e moderno con motivi classici della sartoria.

Il doppiopetto è ammesso, a patto che la sua rivisitazione lo sdrammatizzi, togliendogli quella patina vintage che guarda agli anni ottanta: l'impresa riesce a **Paoloni**, che lo realizza **slim-fit**, senza sovraccaricare le spalle, lo decora di bottoni a contrasto e gli abbina una **pochette da taschino in micro-stampa**.

Chi invece ai formalismi è abbastanza allergico, trova il perfetto compromesso nel **blazer di DoppiaA**: blu, colore da ufficio che più classico non si può, in una **lana grossa con effetto pied-de-poule**, addosso è morbido come un cardigan, ma con un fascino rilassato, da dandy in libera uscita.

Una linea di pensiero cara anche a **Berluti**, che in una **lana ultrasottile**, che si meschia alla seta, dalle striature che ricordano un effetto used, realizza il suo blazer, mentre **Manuel Ritz**, opta per una versione più seria, con il gilet abbinato che si sdrammatizza grazie al micro-motivo ricamato sulla lana. Ad ognuno il suo.

© Riproduzione riservata

SHARE

