



## COVER STORY

Fabri Fibra feat. Gué Pequeno, 2015, ndr). Poi vabbè, noi siamo pure fortunati, perché facciamo musica, arte, qualcosa di nobile. E soprattutto in questo disco abbiamo cercato di fare un lavoro di qualità, di fare cultura, non roba fast food.

**MARRA** Citando sempre il testo di *Senza Dio*: se ti chiedi se hai un'anima – il fatto stesso cioè di porti la domanda – significa che un'anima ce l'hai.

**RS** E poi in *Senza Dio* – dopo 'sta botta di consapevolezza – tu Gué rappi: "Nella vita ho provato tutto tranne il cazzo". Così, d'emblée.

**GUÉ** A me piace così. Il mio stile è questo. È una frase diretta, cruda, ignorante, incisiva. È anche una cosa che ha a che fare con il rap che ascoltavo a 18 anni. In America c'è un pezzo di A\$AP Rocky che dice, più o meno: "Mi piace scopare, mi piacciono le troie, le bad bitches". Per me il rap è anche questo, è la banconota che è più lunga del mio cazzo. Altrimenti non è rap. Poi è chiaro che si cambia e si fanno e scrivono anche cose diverse.

**RS** Poi c'è una specie di trittico: *Cosa mia*, *Purdi*, *Cantante italiana*.

**MARRA** Un trittico di rivendicazione della nostra superiorità.

**RS** In *Cosa mia* ci sei tu, che sei il padre della scena, disgustato perché tua figlia – canti – "è una zoccola".

**MARRA** C'è questo personaggio, "mia figlia", che non appena viene portato in società subito si scoscia, si strappa la gonna, si chiude al cesso e fa un bocchino al dj 4oenne, ai vecchi, a quelli che in Italia comandano. (Risate). Noi abbiamo iniziato a suonare in un'epoca in cui non c'era neppure il sogno di farci i soldi con il rap, e il rap dovevi amarlo fino al midollo, con tutto te stesso, dovevi essere un grande appassionato, veramente. Gente come Fabri Fibra, gli ex Co'Sang, si vivono la musica con una visceralità, con una sofferenza che i ragazzi di oggi non hanno. Un po' perché questo sogno ce l'hanno già impacchettato, pronto, un po' perché la maggior parte di loro pensa solo ai soldi. Sono come i vecchi tronisti della tv. Per un 2oenne, il tronista era un modo di mettersi in luce e sperare di fare i soldi, adesso c'è il rap. Quando c'erano i tronisti, noi eravamo da un'altra parte. A fare rap.

**GUÉ** Vedi pure gli youtuber eccetera...

**MARRA** Chi sono allora i veri "senza Dio"? Forse sono loro e non noi. Io, quando facevo musica, volevo essere libero. Alla musica chiedevo di liberarmi dal lavoro. Avevo anche la mania di far soldi, chiaro, di prendermi una rivincita sulla scuola, sul quartiere, sui miei. Ma non volevo essere Laura Pausini. Invece questi sono disposti ad assoggettarsi pur di essere famosi. *Purdi*, appunto.

**RS** Se li chiami "figli", però, vuol dire che un rapporto c'era...

**MARRA** Beh, hanno preso tutto da noi. Hanno preso le nostre tematiche, il nostro taglio di capelli, i nostri giochi di parole.

**RS** Però c'è stato un momento in cui li avete presi in braccio e cullati...

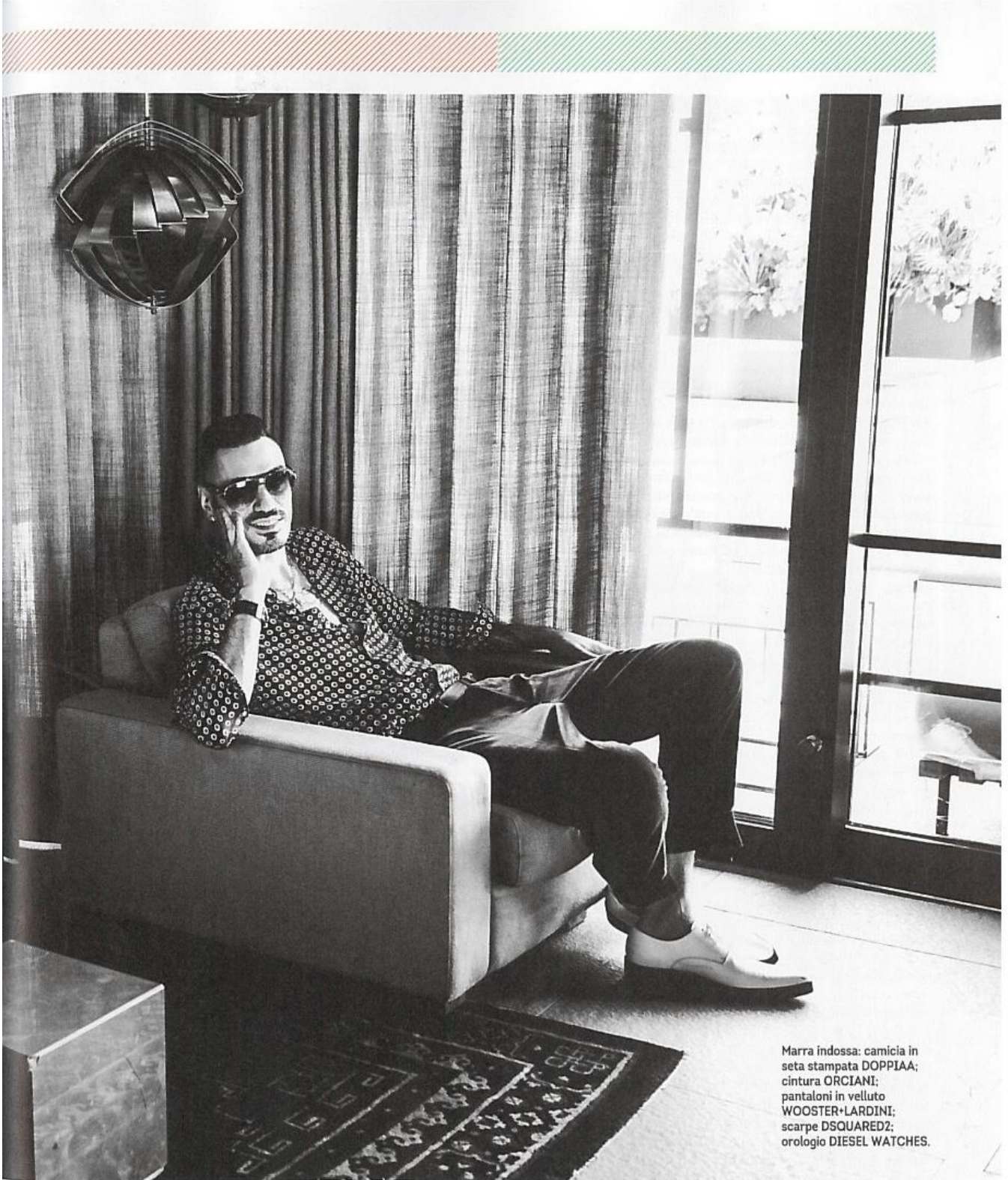
**MARRA** In effetti sì, sono passati per le nostre etichet-

**IN ITALIA LA FIGA  
VIENE VISSUTA  
MALE. IL SESSO  
È MESSO SU UN  
PIEDISTALLO**





MEDIA: ROLLING STONE  
DATA: 08-2016  
PAGINA: 11



Marra indossa: camicia in seta stampata DOPPIAA;  
cintura ORCIANI;  
pantaloni in velluto WOOSTER+LARDINI;  
scarpe DSQUARED2;  
orologio DIESEL WATCHES.